

Colette POGGI – Le Chuchotement des pierres, éditions Équateurs

### Pourquoi j'ai écrit ce livre

L'expérience vécue, comme ferment de métamorphose, m'est apparue avec force. Face à la mer, dans une forêt, un coin de jardin, ou enveloppé par la nuit, au cœur de la Voie lactée, je me souviens de mon appartenance au cosmos. Il est si urgent de réapprendre à regarder, à écouter, à aimer, le monde ! Tel est le sens de cette déambulation méditative, faite de rencontres sensibles. À travers les arbres, le cerf qui bondit au détour d'un sentier, la chouette perchée sur un arbre, les cailloux du chemin, ce monde au bord de l'effondrement nous parle. Si je me mets en résonance, je prends conscience de mon unité avec le vivant, la contemplation vient nourrir l'action, dès lors irriguée par une énergie de confiance et de joie.

### Extrait

Lorsque je me mets en marche dans les calanques, ce matin de février, c'est le silence que je cherche. Faire une pause du brouhaha intérieur en m'élançant dans un horizon fait d'azur. Un Mistral cinglant joue du violoncelle sur les falaises. Sur les sentiers abrupts, à l'aplomb de la mer, les pins se renversent au ciel. Traversée par le vent, je peine à avancer face à la mer violette. Corps-esprit vidé de tout fardeau. [...]

Un poème du fond des temps est remonté à ma mémoire – le « poème de Baal à 'Anat », babylonien, rapporté par Diodore de Sicile (1<sup>er</sup> siècle avant notre ère), dans son *Histoire universelle*.

*Car j'ai quelque chose à te dire  
une parole à te communiquer,  
la parole de l'arbre,  
et le chuchotement de la pierre,  
le murmure des cieux à la terre,  
des abîmes aux étoiles.[...]*