

L'Essentiel

La lettre d'information d'E&S

L'éditorial de la Présidente

Christine Ray me passe le relais de la présidence d'Écritures & Spiritualités et je vous remercie toutes et tous pour votre confiance. Je dois dire que je suis assez frappée de ce que trois personnes liées à l'association m'aient dit chacune, avec le sourire, que j'avais du courage de répondre oui à cet appel. C'est d'autant plus étonnant qu'ayant perdu mon mari cet été, je traverse un temps nouveau duquel l'énergie et la volonté sont absentes. Sans doute le vide laisse-t-il place à tout autre chose : non pas *faire* mais laisser les événements, les personnes, prendre leur place, leur lumière. C'est l'amitié qui m'a introduite dans cette association et je pressens combien les diverses rencontres personnelles vont continuer de nous guider en équipe, dans de ce vif désir d'*être* les uns et les autres des tisseurs de liens entre littérature et chemins spirituels.

Tous, en adhérant à É&S, nous avons dit oui à un héritage puissant, qui s'est toujours laissé habiter par la quête de l'altérité. Et tous, nous sommes insufflés d'un courage certain, pour faire l'expérience ensemble qu'il est possible de tenir ce défi d'abattre les murs du mépris ou du mensonge par la puissance des mots et du silence entre les mots. Écrire, c'est nommer et mettre de l'ordre – ou du désordre – dans ce qui est brûlant à vivre. Choisir le Vivant, l'écrire et en partager la lecture, c'est un antidote solide et un levier déterminant pour une société minée par le séparatisme et l'obscurité.

Depuis janvier avec Christine, nous passons de rencontres en rencontres. Inspirées par une série de convergences, à reconnaître, à orienter avec audace, nous faisons l'expérience de l'amitié spirituelle dont notre monde a tant besoin pour donner corps à une promesse ; celle de laisser une place au plus grand que nous, qui nous dépasse mais nous traverse. Nous en avons la responsabilité, pour les générations qui attendent notre voix et prise de parole, pour nos lecteurs, pour l'air que nous respirons. Ce oui qui passe par nous est une Présence qui va s'écrire et se partager dans des élans de réciprocité. Car nous avons tous un talent à déployer et à offrir, au sens spirituel.

Gabriel Ringlet, rencontré dans son prieuré en Belgique et membre de É&S, découvrant la liste des lauréats du prix depuis 1979, nous a dit : «Vous avez là un trésor!» Il a évoqué la discussion datant d'une dizaine d'années avec Christine Ray et Karima Berger, à propos du nom de l'association « Écrivains croyants », devenu « Écritures & Spiritualités ». Fallait-il ou non un S au mot Écritures, et à celui de Spiritualités ? Oui, c'est précisément ce qui nous engage : notre pluralité est un signe fort.

Comment activer ces liens entre nous et avec un public invisible ? Merci à Claude Plettner de proposer ce lieu lumineux de *l'Espace Poveda*, intime et séduisant. Nous avons besoin de rencontres physiques. Les soirées poésie, lectures, alimentent notre puits et agrandissent l'espace de notre tente. Les conférences élargies peuvent se vivre en partenariat avec le *104 de la rue de Vaugirard* ou avec la revue *Études*. Les « Invitation d'écriture » se vivent sur le site et tout cela est vivifiant.

Quelques lignes enfin de frère François Cassingena-Trévedy, lauréat du prix É&S 2024 – et le mot «Église» est à entendre ici au sens le plus étendu, toutes religions concernées: « *Que devrait être l'Église, à l'avenir, comme institution ? Non pas le musée d'une expression immobile de la foi, mais la plus haute permission donnée à l'interprétation. À tout un peuple d'interprètes qui attend que l'on prenne son âge d'homme au sérieux.* »¹

Agnès Charlemagne,

Marseille, février 2026

Écritures  spiritualités

¹ Frère François Cassingena-Trévedy, *Propos d'altitude*, Paris, Albin Michel, 2022, p. 127.

L'Assemblée générale d'E&S

L'AG de notre association s'est tenue à l'Espace Poveda dans le 13^{ème} arrondissement à Paris le **5 février 2026**. Trois nouvelles candidates au conseil d'administration de l'association ont été élues à l'unanimité : les écrivaines Agnès Gros, Marie de Hennezel et Anne Le Maître.

Christine Ray a souligné les nouveautés de 2025: Véronique Petetin, docteur ès lettres, propose une *Invitation d'écriture* trimestrielle, animée depuis sa résidence de Dakar. Le thème et les modalités de participation sont publiés sur le site. Une *Rencontre poétique* trimestrielle a désormais lieu dans le chaleureux espace Poveda, un lieu culturel de l'institution thérésienne de France.

Christine Ray a salué le travail accompli par Jean-Bruno Kerisel comme secrétaire général, en menant notamment le dossier d'inscription de l'association au titre d'intérêt général. L'Assemblée Générale Extraordinaire a adopté les nouveaux statuts d'E&S pour une mise en conformité à ses objectifs. La nouvelle version des statuts, approuvée à l'unanimité, figure sur le site.

Jean-Bruno se représente au CA mais quitte le bureau. Christine Ray qui souhaitait également être remplacée à la présidence, s'est vivement réjouie de la candidature d'Agnès Charlemagne, présente et active dans l'association depuis de nombreuses années. Elle sera secondée par Agnès Gros au secrétariat général, autrice d'une thèse de théologie sur le moine Thomas Merton. Toutes deux, très engagées dans le dialogue des spiritualités habitent Marseille. Bienvenue au pôle sud de l'association !

Les seize membres du Conseil d'administration 2026 sont :

Marc Amblard, Stéphane Bataillon, Karima Berger, Agnès Charlemagne, Sophie Chergui, Isaline Dutru, Agnès Gros, Gyatso Gygme Thrinle, Marie de Hennezel, Etienne Kerber, Jean-Bruno Kerisel, Véronique Lejoindre, Anne Le Maître, Véronique Petetin, Claude Plettner et Christine Ray.

À la suite de cette AG, le conseil d'administration a élu **son bureau**, les "anciens" s'engageant à accompagner les nouvelles responsables dans cette transition :

Agnès Charlemagne, présidente, Agnès Gros, secrétaire générale, Marc Amblard, trésorier, Karima Berger et Christine Ray, vice-présidentes, Claude Plettner.

Femmes, mystiques, d'Occident et d'Orient

Une rencontre avec Aurore-Marie Guillaume

Aurore-Marie Guillaume est écrivaine, poète, philosophe. Son livre *Vie d'Hildegarde*, Éditions Conférence, comptait parmi les six ouvrages de la sélection du Prix Écritures & Spiritualités 2025. La soirée s'est tenue après l'AG le 5 février 2026 dans le bel Espace Poveda, un lieu intime et chaleureux pour accueillir nos rencontres littéraires.

Aurore-Marie Guillaume a évoqué « quatre figures de haute spiritualité, qui ont allié foi et raison et ont choisi la forme poétique, orale ou écrite, pour transmettre un savoir qu'elles ont pratiqué, exemplaires en la cohérence vie/pensée. » Ces femmes proviennent de plusieurs continents et donc de plusieurs traditions et traversent le temps de l'histoire des spiritualités d'Occident et d'Orient.

Hildegarde de Bingen (Allemagne 12^{ème} siècle), Wei Huacun (Chine 4^{ème} siècle), Lallâ (Cachemire 14^{ème} siècle) et Rabi'a (Irak, 9^{ème} siècle). Elles ont toutes écrit des poèmes, des stances, des écrits théologiques et certaines ont rempli des fonctions au sein de la « hiérarchie » religieuse attachée à leur culte. Leur mémoire a perduré pour chacune des quatre, leur présence spirituelle est célébrée encore aujourd'hui par les disciples dans chacune des traditions respectives.

Extraits :



Wei Huacun (Chine - 4^{ème} siècle)

... « Depuis les appartements vermillon entre les terrasses d'émeraude
Émanent les brumes rougies par les auras souveraines.
Je m'accroupis et rince ma bouche avec l'élixir des amphores de nuages,
Puis me redresse pour cueillir les fleurs du jasmin de néphrite.
Je me lave les pieds dans les eaux de jade du lac Céleste
Avant de poser mes rames dans les ondes de la Voie lactée.
Je presse ensuite mon char de nuages multicolores,
Fais descendre les dragons vers les rivages Obscurs.
J'époussette mon habit sur ces terres de souillures
Et le retrousse en foulant les vagues turbides.
J'aspire à l'union de la montagne et du marais,
Où s'accordent le dur et le souple qui entrent en harmonie.... »

« De deux amours, je T'aime : d'un amour de passion
 Et d'un amour de haut mérite dont Tu es digne
 Par l'amour de passion j'ai perdu souvenir
 De n'importe quel aimé qui n'est pas Toi
 Par l'amour de mérite qui seul de Toi est digne
 Que tombent Tes voiles et qu'enfin je Te voie !
 Or, pour ces deux amours, je n'attends nulle louange
 Pour l'un et l'autre, que la louange aille à Toi ! »
 In Rabi'a. Chants de la recluse. Arfuyen. 1988



Rabi'a (Irak - 9^{ème} siècle)



Hildegarde de Bingen (Allemagne - 12^{ème} siècle)

« O puissant cheminement qui, en tout endroit, pénètre
 au plus haut du haut, et sur la terre, et partout dans les abysses,
 tu nous réunis tous et nous relies.
 De toi s'écoulent les nuées, l'éther,
 Les gemmes sortent leurs humeurs, des eaux se créent les rivières,
 la terre exhale sa viridité. »
 extrait de Sonus Laudis

*Moi, Lalla, j'apaisai l'amour dans le feu de l'amour.
 Avant la mort je mourus toute entière.
 Libre de forme dans ma nature profonde, combien de formes n'ai-je pas
 déployées ?
 Le moi disparu, que serais-je ?

 Dans la perte, j'ai perdu la perte.
 La perte perdue, je suis revenue à l'océan de l'existence.
 Riant, jouant, j'ai obtenu la révélation de l'Essence ici même.
 De ce que je dis là j'ai fait en moi l'épreuve.*
 Extraits de *Les Dits de Lalla*, Les Deux Océans, 1999



Lallâ (Cachemire - 14^{ème} siècle)

Rencontre poétique

À l'écoute de ses auteurs et poètes, E&S a organisé le 6 février, toujours à l'Espace Poveda, une deuxième soirée de poésies lues par Karima Berger et Claude Plettner et accompagnées à la harpe par Manon de Preissac.

Au programme :



Les initiateurs du projet poésie dont la première a eu lieu le 7 novembre dernier : *habiter poétiquement le monde*. Stéphane Bataillon aux côtés de Claude Plettner et Karima Berger

Bernard Grasset - *Partir, s'arracher* et *Mont Hymette*;
Françoise Leclerc - *Bienheureux François d'Assise*;
Thierry-Pierre Clément - *Nous avons roulé la pierre sur nos chagrins*;
Marie-Line Jacquet - *Forêts et feux*;
Dominique Zins - *Magdala*
Jean-Pierre Boulic - *Visitation* ;
Karima Berger-*Hégires*;
Isaline Dutru - *Présences*;
Stéphane Bataillon - *Vision*; Francis Coffinet - *Le réseau de tes veines*; Dominique Aguessy - *Qui célébrera*



Manon de Preissac



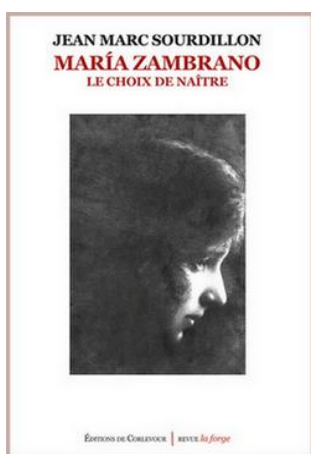
Rencontre poétique, une occasion très appréciée des poètes membres de l'association d'écouter leurs mots superbement mis en musique et d'échanger entre eux.

Stéphane Bataillon rappelait qu'en ces temps sombres, la poésie partagée est une source d'espérance inestimable.

Le Prix Écritures & Spiritualités inaugure un partenariat avec la revue Études

Dans les locaux de notre partenaire la revue Études, le **Prix 2025 d'E & S** a été remis le mardi 14 octobre, à **Jean-Marc Sourdillon**, pour *Maria Zambrano, le choix de naître*, livre publié aux Éditions de Corlevour.

Au cours de cette cérémonie, François Euvé, directeur de la revue, a souligné les convergences intellectuelles et littéraires avec le prix Écritures & Spiritualités, notamment l'ouverture à l'altérité.



De gauche à droite : François Euvé, directeur de la revue Études, Christine Ray, présidente d'E&S et Laurence Cossé, présidente du Jury du Prix E&S



Hommage de Catherine Chalie (extraits)

« Cher Jean-Marc Sourdillon,
Si le jury a choisi votre beau livre *Maria Zambrano Le choix de naître* comme lauréat du prix *Écritures et Spiritualités* pour l'année 2025, il me semble que c'est surtout pour avoir été sensible à la place centrale que

vous faites à l'espérance dans l'œuvre et la vie de Maria Zambrano. Une place que vous évoquez à différentes reprises, selon une scansion littéraire qui lui permet de resurgir comme éveillée à nouveau sous votre plume, quand vous lisez ses textes ou quand vous l'accompagnez dans ce que vous appelez les six clairières de sa vie. Mais je voudrais être plus précise.

Plutôt que conceptuelle, l'écriture de Maria Zambrano suit la trame d'images qui permettent à l'idée de rester toujours sur le qui-vive, incapable de se reposer dans de simples affirmations ou un savoir définitif. En ce sens on peut dire que son écriture – et la vôtre imprégnée de la sienne – ressemble à un mouvement créateur sans fin bien arrêtée, mais aussi sans résignation à ce qui est. Cette écriture suit les tourments de la vie de Maria Zambrano, non pas pour s'en plaindre ou se révolter contre eux, mais pour chercher comment, même dans les temps les plus sombres qu'elle traverse, l'espérance n'a pas dit son dernier mot.

Si elle dut quitter l'Espagne pour un très long exil, lors du triomphe du Franquisme, si elle connut l'échec et le deuil, c'est aussi par et dans ces terribles épreuves qu'elle apprit, dites-vous, à pressentir en elle « le lieu très profond et très intérieur où sans cesse viennent se relancer la vie et se nourrir l'inspiration qui lui donne forme » (p.20). Je crois que si ce pressentiment fut aussi celui de Jean de la Croix dont Maria Zambrano avait emporté avec elle les écrits en quittant l'Espagne, il est aussi partagé par beaucoup d'autres personnes, chrétiennes ou pas. Je l'ai rencontré pour ma part dans la littérature juive hassidique, presque dans les mêmes termes. Il existe aussi en Islam. Si je dis cela, c'est parce que ce « lieu très profond », comme vous l'appellez, n'a pas de résonance exclusive dans un quelconque credo. Ce que vous montrez très bien, ce que le jury (je crois) a reconnu également. (.....)

Le jury vous remercie d'avoir écrit ce beau livre et espère – c'est en effet le bon mot – qu'il fera mieux découvrir l'œuvre de Maria Zambrano pour qu'elle accompagne d'autres vies que la vôtre. »

Pour l'intégralité de l'hommage, rendez-vous sur le site www.ecrituresetspiritualites.fr



Jean-Marc Sourdillon remercie le Jury pour ce Prix qui permettra de mettre en lumière l'œuvre de Maria Zambrano si importante, si nécessaire à ses yeux, et de faire connaître davantage en France la femme hors du commun qu'elle a été.

(extraits de son intervention)

« Si je devais garder une phrase, une seule phrase de María Zambrano, ce serait celle-là : Tout est révélation, tout pourrait l'être si on l'accueillait à l'état naissant. Cette phrase, on peut se la répéter les soirs de désastre ou de séparation, dans toutes les fins, toutes les défaites, au milieu des renoncements, des pertes, des deuils, des échecs, elle nous demande non pas d'être volontaire ou de réagir comme des héros mais simplement d'être attentif et d'avoir l'audace ou la générosité de croire, de fonder sur ce qu'on voit notre espérance. C'est-à-dire cette faculté de percevoir en soi, dans sa vie ou celle d'autrui, et à tous moments, la possibilité de la naissance.

(....) L'homme, nous dit-elle, est l'être qui endure sa propre transcendance. C'est cela, je crois, qu'elle appelle naître. C'est-à-dire vivre, désirer, se projeter, s'identifier à ses projets, se heurter de plein fouet au mur de l'impossible ou de la nécessité, vouloir mourir, ne pas pouvoir le faire, être rejeté dans sa vie, avoir le sentiment d'agoniser sans voir de terme à son agonie, et là, sentir comme une vibration, un souffle, comme une tension sous-jacente l'espérance, espoir sans objet défini qui exige de nous que nous nous transformions pour passer à travers l'échec ou le désarroi. (....)

Ce que je remarque, c'est qu'en France, ce sont aujourd'hui des jeunes gens, et notamment des jeunes femmes qui s'emparent de cette œuvre dans des mémoires de master ou des thèses à l'université, des émissions de radio, des podcasts, parce qu'elle est écrite par une femme - seule une philosophe femme, peut-être, pouvait penser un être pour la naissance -, parce qu'elle a une pensée politique aussi qui redonne sens et vigueur à la notion de démocratie aujourd'hui partout menacée, parce qu'elle a une pensée de l'Europe et qu'elle ose prononcer ce mot : espérance. Elle propose un horizon alors que tant d'entre nous en sont dépourvus et étouffent dans leur vie faute de pouvoir en sortir et voir plus loin. (....)

Pour l'intégralité de l'intervention de Jean-Marc Sourdillon, rendez-vous sur le site www.ecrituresetspiritualites.fr

Sélection du Prix É & S 2026 - 47^{ème} édition :

Jean-François Beauchemin *Mémoires de Mayron Schwartz*, Éd Québec Amérique

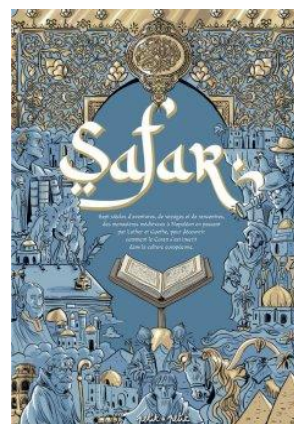
Jeanne Benameur *Vivre tout bas*, Actes Sud

Asya Djoulaït *Ibn*, Grasset.

Emmanuel Moses *l'auberge du bord de la route*, Le bruit du temps

Bruno Remaury *Sur toute la surface de la terre*, Corti

John Tolan *Safar*, Éditions Petit à Petit



Le Jury du Prix Écritures & Spiritualités 2026:

Laurence Cossé, présidente du jury, Stéphane Bataillon, Karima Berger, Frédéric Brun, Catherine Chalié, Agnès Charlemagne, Sylvie Germain, Bernard Patary, Christine Ray

Le jury se réunira avant l'été pour une remise du Prix en octobre.

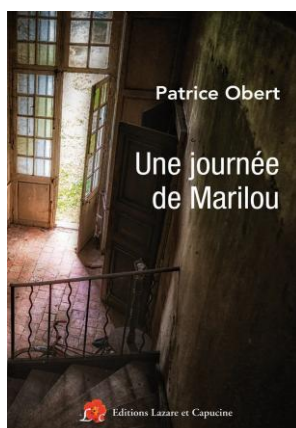
Le Prix 2027 concernera des ouvrages publiés au cours de l'année 2026.

Pour l'historique du Prix et se souvenir des critères de sélection : www.ecrituresetspiritualites.fr

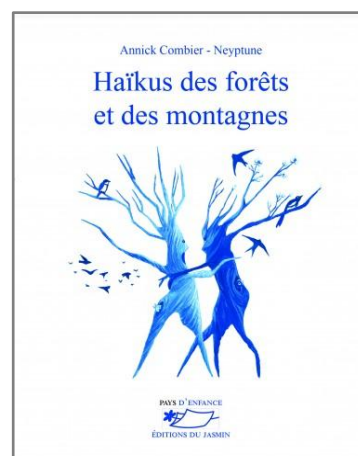
Dernières publications de nos auteurs



Anne Le Maître - Éditions du Cerf



Patrice Obert - Éditions Lazare et Capucine



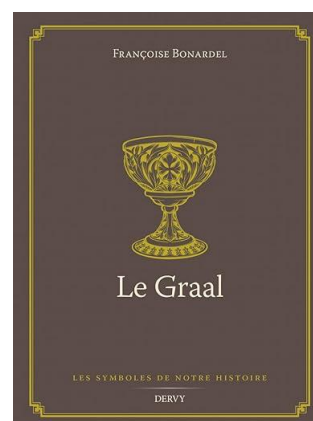
Annick Combier, Neptune - Éditions du Jasmin



Jigmé Thrinlé Gyatso - Éditions de l'Astronome



Bernard Perret - Éditions Salvator



Françoise Bonardel - Éditions Dervy



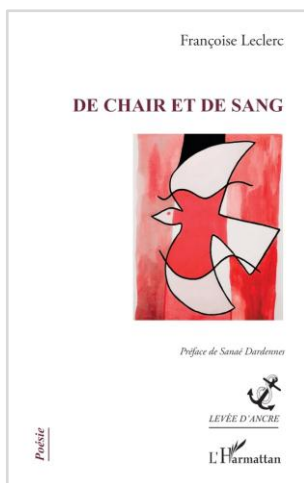
Marie-Line Jacquet - Les Lieux Dits éditions



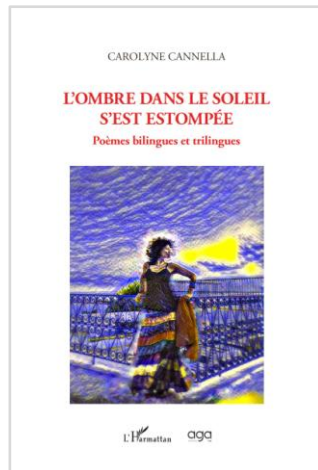
Dominique Zins - Éditions Le Lys Bleu



Marie-Line Jacquet - MVO Éditions



**Françoise Leclerc - Éditions
L'Harmattan**



**Carolyn Cannella - Éditions
L'Harmattan**



**Claude Plettner - Éditions
Nouvelle Cité**

Et toujours un grand merci à Isaline Dutru pleinement engagée dans la relation avec nos auteurs et qui contribue ainsi à favoriser l'esprit d'une communauté d'écrivains, tous en chemin.

Bienvenue aux nouveaux adhérents

Dominique Zins (*Strasbourg*), Marguerite Bertoni (*Paris*), Myriam Wathee-Delmotte (*Bruxelles*)

Comment adhérer à Écritures & Spiritualités

L'adhésion peut se faire en envoyant un chèque à l'ordre **d'Écritures & Spiritualités** à notre trésorier Marc Amblard 55, rue Truffaut – 75017 PARIS

Un virement est possible en demandant par mail le RIB de l'association à notre trésorier à l'adresse suivante : marc.m.amblard@gmail.com

février 2026