

La Lettre d'E&S

Juin 2024

L'éditorial de la Présidente

Cette année, nous aurons le bonheur de partager ce moment fort qu'est **le salon du livre E&S le 17 novembre prochain**. Les auteurs se sentent parfois isolés. Cette année, nous proposerons de nous rencontrer entre auteurs, avant l'ouverture au public, autour d'une collation pour échanger sur ce qui nous rassemble. Et sans doute renforcer des liens.

Chaque année, **le Prix Écritures & Spiritualités** récompense un auteur dont l'écriture porte le souffle d'une spiritualité, ouverte au monde, issue de l'une ou l'autre des grandes traditions religieuses ou spirituelles. C'est un Prix unique en son genre, dans l'univers littéraire, qui a vocation à faire découvrir des livres rares, qui nourrissent l'âme et le cœur.

Nous souhaitons ouvrir davantage l'association à nos lecteurs et amis. Car nous croyons dans l'urgence de partager nos admirations et notre espérance. Il nous faut aussi renforcer et renouveler la petite équipe de bénévoles. Vos propositions sont les bienvenues.

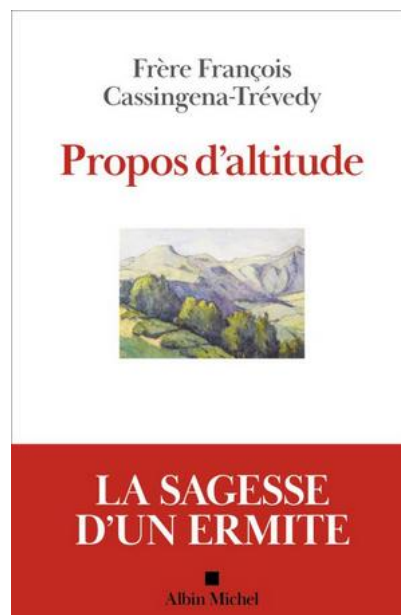
La planète souffre... les hommes pleurent. Sans doute est-ce dans ces moments graves que nous sommes appelés à plus d'humanité, et de présence. « Je fais de la poésie, écrivait Claire Lispector, non pas que je sois poète, mais pour exercer mon âme. » Soyons poètes !

Christine Ray

Écritures  spiritualités

Le Prix Écritures & Spiritualités 2024 (45^{ème} édition)

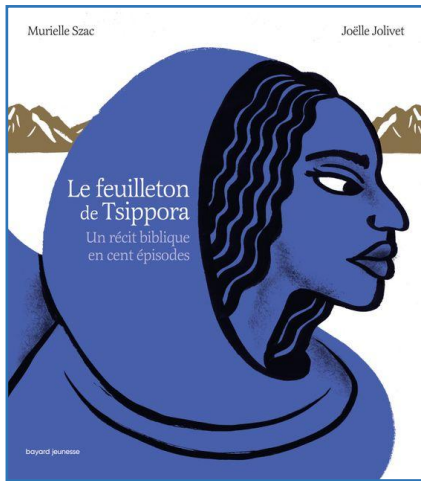
Le jury a décerné le Prix à François Cassingena-Trévedy, pour ses *Propos d'altitude*, Albin Michel.



François Cassingena-Trévedy est né à Rome en 1959. Entré dans la vie monastique en 1980 à l'abbaye Saint-Martin de Ligugé, il a été ordonné prêtre en 1988. Poète et écrivain, il s'est installé, il y a deux ans, en solitaire dans un hameau sur les hautes terres du Cantal, d'où il nous invite à prendre de l'altitude.

Propos d'altitude. "*Chacun a le Dieu de son espace*" écrit l'ermite Frère François, lui qui fait l'expérience de l'espace intérieur allé avec celui des sommets du Cantal, des arbres et des êtres qui peuplent ce paysage d'altitude. De ce monastère sans clôture, il nous écrit depuis sa place, à part. Il médite sur ce destin du christianisme d'aujourd'hui, un effondrement de « tout un paysage religieux ». Ce destin, il ne se tient pas en dehors de lui. Il en arpente les impasses ou les chemins balisés ou incertains comme l'interrogation lancinante sur la "chair" comme support métaphysique, ou sur "l'ascension" spirituelle. Les Écritures saintes sont la source continue de ce livre fait d'étincelles qui nous projettent loin sur les sommets clairs. Et nous voilà, allégés des cailloux amassés dans nos credo intérieurs, libres de penser ainsi le "religieux".

Trois titres beaucoup discutés par le Jury :

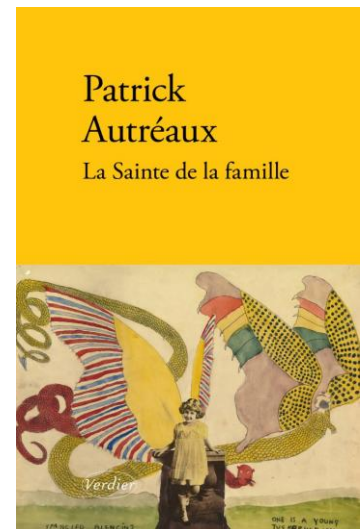


Le feuilleton de Tsippora (Bayard jeunesse) pour la formidable "ré-écriture" de la Bible par **Murielle Szac** et l'illustration brillante de **Joëlle Jolivet**.

C'est donc une femme de la Bible, Tsippora, épouse de Moshé, femme noire, héroïne moderne, qui prend la parole et se fait le témoin privilégié d'un des plus grands récits de l'humanité. On y retrouve nos prophètes et un Dieu qui se fait "bousculer" par ses questionnements, qui sont aussi les nôtres. Un livre pour tous les âges !

La Sainte de la famille (Verdier) de **Patrick Autréaux** pour la présence inattendue d'une "petite Thérèse" dans une famille française des années 50.

"L'enfant a cinq ans quand on lui annonce la mort de sa grand-mère. Tout ce qui précède ce premier deuil semble effacé de sa mémoire jusqu'à ce que, devenu jeune homme, il traverse lui-même une maladie grave. Tandis qu'il relit un jour des écrits de Thérèse de Lisieux, se révèle à lui un coin inconnu de sa grande volière intérieure. Et c'est dans un dialogue avec la sainte qu'il rassemble les traces du passé : ces émotions enfouies et questions sans réponse, ce délaissement où l'on se croit et que personne ne vient apaiser".



Élargir les seuils de **Jean Prod'hom** ((Labor et Fides) pour la poésie et la beauté qui émergent de l'itinéraire spirituel de l'auteur.

Le titre du livre dilate déjà en nous ce sentiment du langage comme étant au principe de nos vies.

Le Jury s'est félicité de la qualité de la sélection, les six titres proposés étant tous de grande qualité. Aussi, chaque juré a-t-il défendu ardemment son coup de cœur avant de s'accorder sur le choix de François Cassingena-Trévidy. La cérémonie de remise du prix doit être fixée en septembre, notre lauréat-ermite se déplaçant peu ...vous serez bien entendu informés de la date convenue.

Et si la sélection était bonne, une participation des adhérents à cette étape préliminaire doit être davantage effective ! Dites-nous les livres que vous avez lus et que vous avez aimés et que vous imaginez bien dans la sélection du prix 2025 !

Pour se souvenir des critères de sélection : www.ecrituresetspiritualites.fr

Rappel de la sélection du Prix - 45^{ème} édition :

Patrick Autréaux *La Sainte de la famille*, Verdier

Stéphane Barsacq *Solstices*, Éditions Corlevour

François Cassingena-Trévedy *Propos d'altitude*, Albin Michel

Jacqueline Kelen *Le temps de la bonté, Le livre de Tobit*, Éditions du Cerf

Jean Prod'hom *Élargir les seuils*, Labor et Fides

Murielle Szac *Le feuilleton de Tsippora* (Bayard jeunesse)

Le Jury du Prix *Écritures & Spiritualités* 2024 :

Laurence Cossé, présidente du jury, Karima Berger, Simon Berger, Frédéric Brun, Catherine Chalier, Sylvie Germain, Olivier Germain-Thomas, Christine Ray

Le Salon d'Écritures & Spiritualités

Notre prochain SALON DU LIVRE se tiendra le **dimanche 17 novembre** à la mairie du 6^{ème} à Paris.

Chaque membre d'E&S est invité à présenter ses livres, il n'y a pas de droit de table, il suffit juste d'avoir renouvelé son adhésion. Les ventes sont assurées par La Procure.

Cette année, une conférence de **Gérard Kurkdjian** nous introduira aux musiques sacrées du monde, une façon de nous relier spirituellement.

Un temps entre auteurs, venus de toute la France est prévu dès 11h, une occasion amicale de mieux nous connaître, d'échanger et de partager. Une collation légère sera offerte.

L'ouverture au public se fera à partir de 14 heures.

Pour la bonne organisation du salon, **Isaline Dutru**, chargée des relations avec les auteurs, recueille les demandes de participation. Les places étant limitées, la date limite d'inscription est fin septembre.

Vous indiquerez **le titre de chaque ouvrage, l'année de parution** (maximum trois ans) et **la maison d'édition** et adresserez votre demande à Isaline Dutru: isalinedutru@gmail.com.

Au plaisir donc de nous retrouver et si certains parmi vous ont un peu de temps pour nous aider dans l'organisation, vous êtes les bienvenus !

Dernières publications de nos auteurs



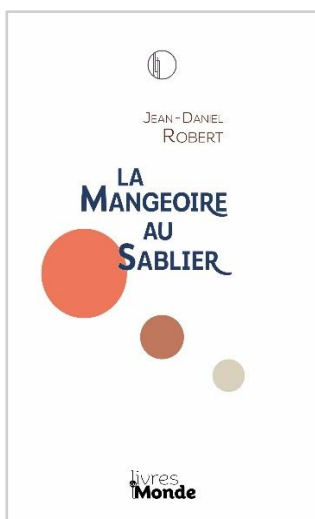
Olivier Risser



Pierre Fesquet



Jean-Pierre Boulic



Jean-Daniel Robert



Marthe Emon-Peyrat

Bienvenue aux nouveaux adhérents et amis d'Écritures & Spiritualités

Marie Alloy, Nathalie Beaux-Grimal, Carolyne Cannella, Jean Celier, Marcel Comby, Jocelyne Delafraie, Marthe Emon-Peyrat, Pierre Fesquet, Albane Gelée, Henri Gilbert, Isabelle Le Bourgeois, Sabine du Mesnil, Sophie Morgaine, Agnès Parent de Curzon, Michèle Schitter, Marie Vidal

Comment adhérer

L'adhésion peut se faire via PayPal via notre site <https://ecrituresetspiritualites.fr/> ou en envoyant un chèque à l'ordre **d'Écritures & Spiritualités** à notre trésorier Marc Amblard 55, rue Truffaut – 75017 PARIS

Écritures & spiritualités