

L'Essentiel

Février 2024, n°17

Rencontre avec l'artiste **Rachid Koraïchi** qui a créé
Le Jardin d'Afrique



À Zarzis en Tunisie, il offre une sépulture aux migrants noyés en
Méditerranée

La lettre de la Présidente

Quelle introduction inspirante et bouleversante pour notre Assemblée Générale en ce début d'année 2024 !

Rachid Koraïchi, artiste plasticien reconnu à l'échelle internationale pour une œuvre immense où souffle l'Esprit, nous a fait l'honneur de nous parler d'une réalisation unique dans le désert tunisien : *le jardin d'Afrique*, un cimetière jardin, offre une sépulture à des migrants noyés en Méditerranée, principalement des Africains subsahariens inconnus.

Une source de beauté sacrée, qui nous rappelle au premier devoir d'humanité, celui d'honorer nos morts, et de ne pas tolérer l'intolérable.

L'Assemblée générale qui a suivi a remercié vivement Patrice Obert pour son mandat de président engagé. Elle a accueilli avec joie trois nouveaux membres dans son Conseil d'administration, témoins de la diversité de nos traditions et de nos histoires. Le Lama Jigmé Thrinlé Gyatso, le rabbin Étienne Kerber et Véronique Petetin, première adhérente sur le continent africain. Ce CA renouvelé m'a confié la présidence, que j'avais déjà assurée entre 2017 et 2020. Avec vous tous, je souhaite poursuivre une œuvre fragile et nécessaire, promouvoir la vie des lettres et de l'esprit, dans l'hospitalité de nos sources littéraires et spirituelles. Et le moment venu, passer le relais à de plus jeunes auteurs.

Christine Ray

Dans ce numéro :

- La rencontre avec Rachid Koraïchi autour de son œuvre *Jardin d'Afrique*
p.3 à 5

- Spiritualités: trois nouveaux membres au CA d'É&S
p.6 et 7

- **Salon littéraire d'É&S le 17 novembre à la mairie du VIème à Paris**
p.9

- La sélection du Prix É&S 2024
p.10 et 11

- Dernières publications de nos auteurs
p.12 à 14

- Bienvenue aux nouveaux adhérents
p.15

Le jardin d'Afrique expliqué

"Si tu ne souffres pas de la souffrance des autres, tu ne mérites pas d'être appelé humain " dit Rachid Koraïchi. Des paroles comme un repoussoir contre l'horreur et pour ces migrants noyés en Méditerranée, la promesse d'une dernière demeure conçue comme un palais, dans la vision des jardins du Paradis.

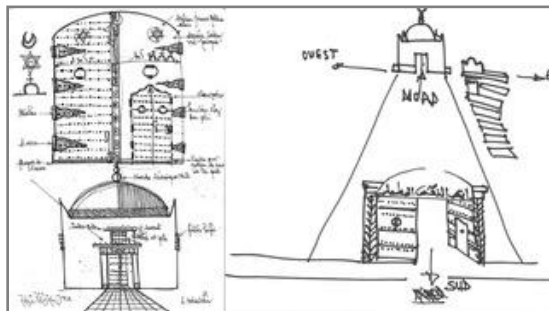
Paule Amblard animait cette rencontre avec l'artiste.

La rencontre avec l'artiste Rachid Koraïchi a clos l'année de l'association avec une œuvre alliant la beauté et l'humanisme. Le *jardin d'Afrique* est le premier cimetière privé fondé par un artiste qui en a imaginé l'architecture et le décor selon une symbolique précise pour recueillir les corps des migrants échoués sur les plages de Zarzis, dans le sud Tunisien. Les dépouilles qui pourrissaient dans une décharge publique ont reçu une tombe pour leur repos. Elle porte ce que l'on sait de leur identité : Enfant, Femme, Homme ! Rachid tient à tracer ce peu de sa main, un geste fraternel rendu aux corps des inconnus oubliés. De même, il a imaginé que toutes les sépultures soient tournées vers l'Orient et le soleil renaissant. Comment présenter un artiste comme lui sans l'enfermer dans une définition ? Je fais appel à la poésie pour révéler l'être dont je vous parle. Une parole du mystique, Rûmî permet de s'approcher de l'artiste qui développe un art à la fois singulier et ancré dans la tradition : « *Dans ta lumière, j'apprends à aimer, dans ta beauté j'apprends la poésie. Tu dances à travers ma poitrine là où personne ne peut te voir, parfois tu y es si présent que cette vision devient un art* ».

Rachid Koraïchi est né en Algérie, à Aïn Beïda, la région montagneuse des Aurès. Son art peint, gravé, sculpté est fait de signes qui captent dans une forme un souffle, image de l'Invisible. Il est le frère des artistes du Moyen Âge qui transmettaient dans leurs créations une source vivante et spirituelle.



Paule Amblard

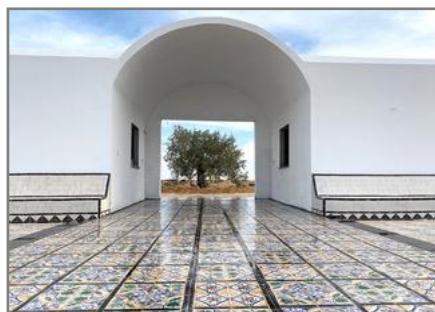


croquis de l'artiste expliqué au tableau

Écritures *A* spiritualités



Les corps franchissent la grande porte couleur de lumière et de soleil



À l'entrée, un olivier vieux de 130 ans, des bancs en marbre vert invitent au recueil ou à la convivialité



Un long couloir de carreaux de céramique mène à une salle de prière œcuménique



Chaque tombe est orientée vers le soleil levant, surmontée d'une coupe qui recueille l'eau de pluie et d'une plaque descriptive écrite de la main de l'artiste

Hommage : Un artiste-artisan de paix



Extrait :

« ... Devant la beauté du Jardin d' Afrique, nous sommes émerveillés et pleins de gratitude. Si tous les cimetières étaient de beaux jardins, ils nous aideraient non seulement à rendre hommage à nos morts, mais ils nous donneraient le désir de traiter nos frères morts, comme des princes. Alors nous aurions atteint un tel degré d'humanité qu'il n'y aurait plus de place pour l'esclavage ni pour les guerres ! Si nous transformions tous nos cimetières en jardins du Paradis, nous irions vers notre résurrection. Car la vie est plus forte que la mort! ... »

Le 20 février 2024

Isabelle Pinval

Pour l'intégralité de cet hommage : <https://ecrituresetspiritualites.fr/notre-assemblee-generale-2023/>

Pour aller plus loin... :

<https://themarkaz.org/fr/garden-of-africa-interview-with-rachid-koraichi/>

Écritures spiritualités

Soucieuse d'élargir l'espace de rencontre et de dialogue entre spiritualités, l'association Écritures & Spiritualités a accueilli trois nouveaux membres dans son Conseil d'administration lors de son Assemblée générale, le 1^{er} février dernier, au Forum 104.



Véronique Petetin, née dans les Landes et toujours amoureuse de l'océan, a fait ses études à Bordeaux, tout d'abord en Hypokhâgne et Khâgne, son doctorat de lettres porte sur Roland Barthes. Depuis 1983 elle anime des ateliers d'écriture littéraire d'abord à Paris, puis un peu partout dans le monde, mais depuis 2006 elle vit au Sénégal où elle s'intéresse surtout aux cultures urbaines et à l'abbaye de Keur Moussa.

Elle a longtemps travaillé avec la Compagnie des jésuites, depuis la tenue du camp Bernard Rollot, dans les Pyrénées, jusqu'aux cours de littérature au centre Sèvres, Université jésuite de Paris, en passant par les ateliers d'écriture à Sainte-Genève, l'école Franklin, et au centre culturel Les Fontaines. Elle a écrit dans *Études* pendant 20 ans, des recensions et des articles littéraires. Elle a également eu la chance de connaître les écrivains Édouard Glissant et Henry Bauchau, avec lesquels elle a échangé pendant quelques années. Elle a publié un récit *Renâitre au monde* aux éditions Itinéraires, en 2016.

Poète depuis l'enfance, moine bouddhiste depuis 1987, aumônier en milieu hospitalier, conférencier, engagé dans le dialogue interreligieux, **Lama Jigmé Thrinlé Gyatso** est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages aux éditions de l'Astronome dans la collection Voyage intérieur, où il collabore avec de nombreux artistes.



Après 14 années de vie communautaire puis 15 ans en retraites solitaires en France, en Inde et au Népal, il vit désormais dans sa Vendée natale où il a fondé les associations Mypam et Drukpa Vendée qui organisent avec lui des retraites de méditation collectives, des conférences, des lectures poétiques et des concerts. Il voyage régulièrement en Europe pour des conférences et dans l'Himalaya pour des pèlerinages.

Derniers ouvrages parus : en poésie, *Les Roses de Landevieille et autres horizons*, éd. de l'Astronome, 2021 ; *Grandir*, éd. de l'Astronome, 2023; en traduction et biographie : *Khenpo Tringa Rinpoche, Un trésor de bénédictions*, *La vie exemplaire du maître tibétain Shri Sengdrak Rinpoche*, éd. de l'Astronome, 2022.

Écritures & Spiritualités



Le rabbin **Etienne Kerber** a été ordonné le 4 juillet 2021 à Paris après 5 ans d'études au Leo Baeck College de Londres. Il officie aux côtés du rabbin Pauline Bebe à la Communauté juive libérale d'Île-de-France. Il enseigne la mystique et la méditation juive à l'École Rabbinique de Paris.

Depuis l'adolescence, il fréquente assidûment les bancs du Talmud Torah de la CJL avec l'idée de devenir rabbin. Entre 2004 et 2012, il est aussi guitariste du groupe de rock indépendant les *Shades*, influencé par Bob Dylan et les *Velvet Underground*; à la demande du rabbin Pauline Bebe, il crée le *Shabbath Rock* devenu l'un des grands rendez-vous de la CJL.

Son livre : *chercher l'étincelle* aux éditions Actes Sud en 2021, nous fait découvrir, en même temps que sa quête spirituelle, la pensée du Baal Shem Tov (1698-1760), le fondateur du mouvement hassidique, le courant mystique du judaïsme.

Le nouveau Conseil d'administration d'Écritures & Spiritualités élu à l'unanimité, est composé de:

Marc Amblard, Karima Berger, Agnès Charlemagne, Sophie Chergui, Isaline Dutru, Marie-Ève Humery, Étienne Kerber, Jean-Bruno Kerisel, Sylvie Montpoint, Véronique Petetin, Claude Plettner, Christine Ray, Lama Jigmé Thrinlé Gyatso.

Il élit aussitôt le Bureau :

Christine Ray, présidente
Karima Berger, vice-présidente
Jean-Bruno Kerisel, secrétaire général
Marc Amblard, trésorier
Isaline Dutru et Claude Plettner, membres

Écritures & spiritualités

Rencontres littéraires 2023-2024 - quelques dates

- **22 mars 2023 : Hommage à Christian Bobin.** « *J'ai aimé les livres pour ce qu'ils étaient des blocs de paix, des respirations si lentes qu'on les entend à peine* ». Karima Berger, vice-présidente d'É&S introduit la soirée au Forum 104 par ces mots du poète et invite les 7 voix de lecteurs accompagnées du duo musical Aventurine de Dominique Le Guern et Claire Bucelle, ensemble, « à respirer lentement ses vers, sa prose, les fulgurances de sa poésie. »



- **19 juin : remise du Prix Écritures & Spiritualités à Souleymane Bachir Diagne** pour son livre *De langue à langue, l'hospitalité de la traduction*, Albin Michel, dans les salons de Madame Rosie Barbara-Negra, à l'Hôtel de Châtillon.

Mention spéciale à Colette Nys-Mazure pour l'ensemble de son œuvre poétique et littéraire que célèbre Monique Grandjean, vice-présidente d'É&S, à travers une installation artistique.

Colette Nys-Mazure, cœur et âme de notre association depuis longtemps, a présidé le Jury du Prix É&S jusqu'en 2022. Aujourd'hui, toujours, « notre » poétesse belge qui a choisi et aimé le métier d'enseignant, ne ménage pas son temps pour faire connaître les œuvres poétiques aux jeunes générations.

Écritures & spiritualités

- **14 novembre** : rencontre organisée au **Forum 104** avec **Eric Vinson et Claude Le Fustec**, co-auteurs de l'ouvrage : *Le spirituel, un concept opératoire en sciences humaines et sociales*.

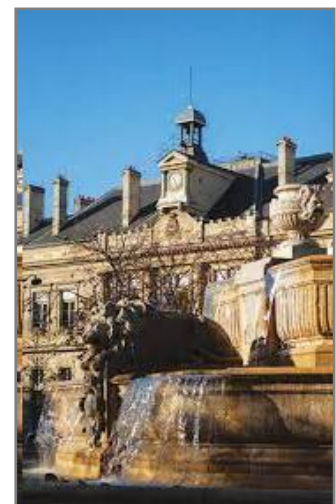


- **16 janvier** : conférence organisée par Écritures & Spiritualités, l'association Contes et intériorité et le Forum 104 avec **Christophe de Vareilles**, président de Contes et Intériorité, sur le thème *Avec les contes, alphabétiser notre intériorité*.

enregistrements vidéo sur le site d'É&S : www.ecrituresetspiritualites.fr

À venir

Les musiques sacrées sera le thème de notre salon littéraire 2024, ouvert au grand public. Il se tiendra le **dimanche 17 novembre** à la mairie du VIème à Paris, comme en 2022. Les auteurs et autrices, adhérents à É&S seront invités à venir dédicacer leurs derniers ouvrages auprès des visiteurs.



Écritures spiritualités

Prix Écritures & Spiritualités 2024

45^e édition – Sélection

Le jury du Prix É&S a définitivement arrêté la liste des livres sélectionnés pour le Prix 2024. La délibération aura lieu le 15 mai et le Prix sera remis en juin 2024 :

Patrick Autréaux *La Sainte de la famille*, Verdier

Stéphane Barsacq *Solstices*, Éditions Corlevour

François Cassingena-Trévedy *Propos d'altitude*, Albin Michel

Jacqueline Kelen *Le temps de la bonté, Le livre de Tobit*, Éditions du Cerf

Jean Prod'hom *Élargir les seuils*, Labor et Fides

Murielle Szac *Le feuilleton de Tsippora*, Bayard jeunesse

Le prix Écritures & Spiritualités

Le Prix Écritures & Spiritualités récompense, depuis 1979, des ouvrages qui invitent à découvrir l'écriture de la spiritualité d'aujourd'hui inspirée ou non des grandes traditions religieuses du monde.

Les critères qui président à ce choix sont :

- la beauté et le souffle de l'inspiration et de son écriture ;
- l'ouverture, la quête, le dialogue ;
- le dialogue entre les spiritualités et/ou religions et la présence de l'Altérité ;
- la découverte de nouvelles voix d'écriture contemporaine ;
- la résonance possible avec l'actualité.

Écritures & Spiritualités

Membres du jury :

Laurence Cossé, présidente du Jury

Karima Berger

Simon Berger

Frédéric Brun

Catherine Chalier

Sylvie Germain

Olivier Germain-Thomas

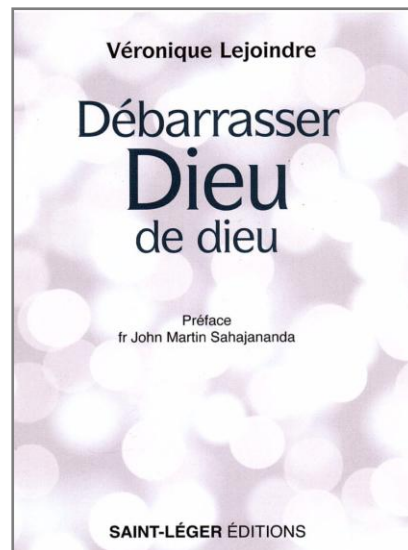
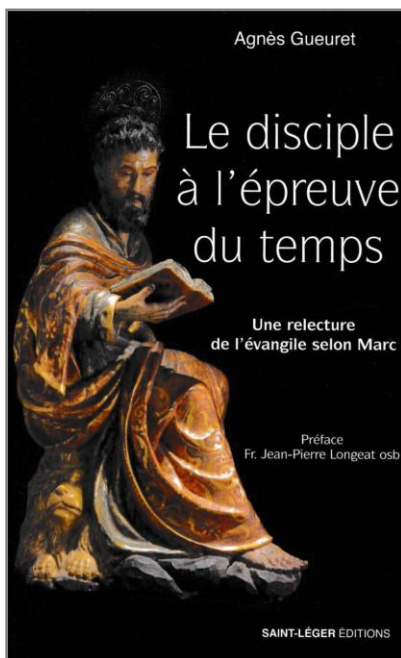
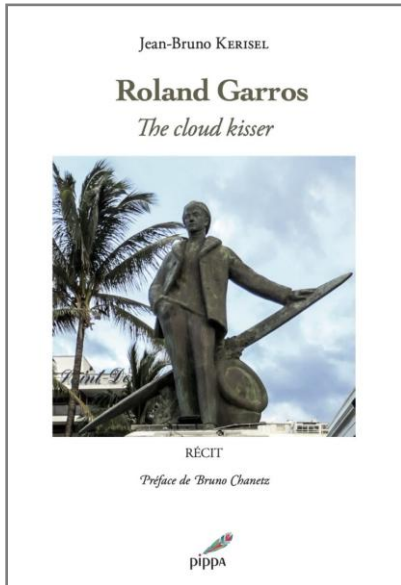
Christine Ray



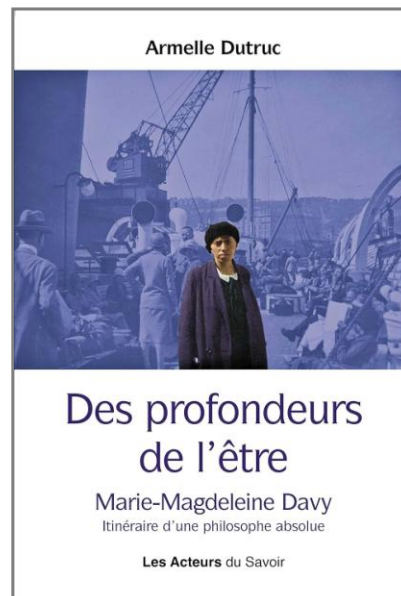
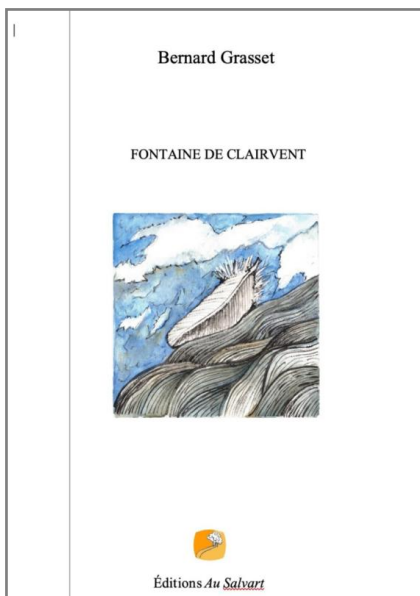
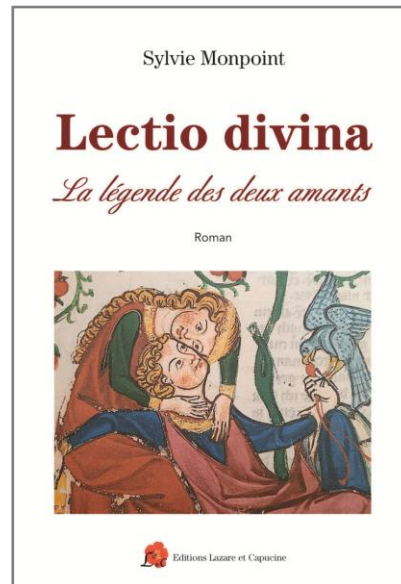
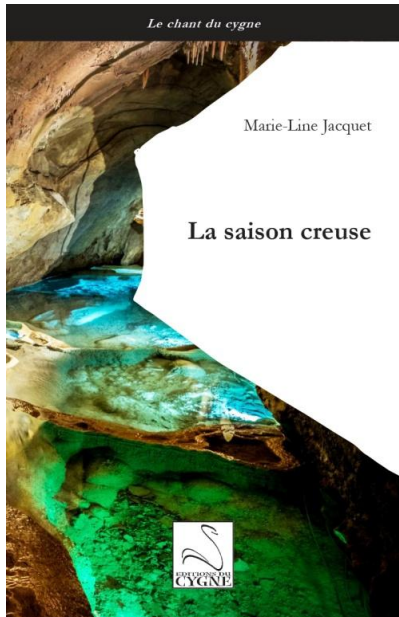
Présidente du Jury É&S, Laurence Cossé est auteure de romans, de nouvelles et de pièces de théâtre. Elle a reçu en 2015 le Grand Prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Elle a été en 1996 la lauréate du prix des Écrivains croyants, renommé Prix Écritures & Spiritualités, pour *Le coin du voile* publié par Gallimard. Elle a été journaliste et critique littéraire. Sa dernière publication : *Le secret de Sybil*, Gallimard, 2023.

Écritures *D* spiritualités

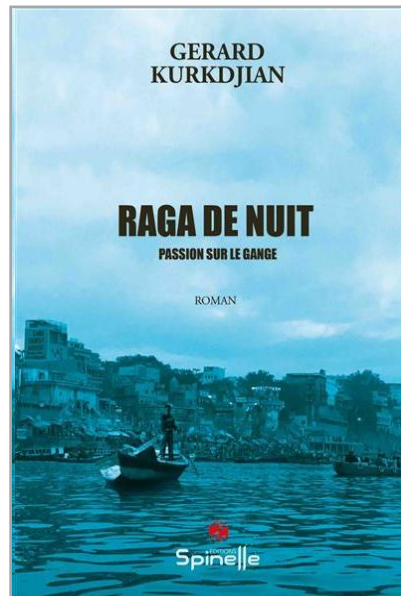
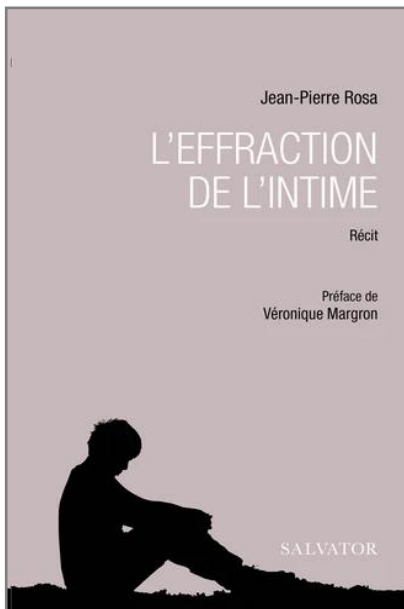
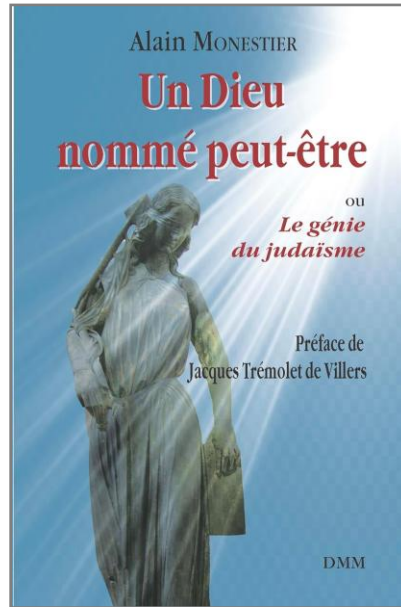
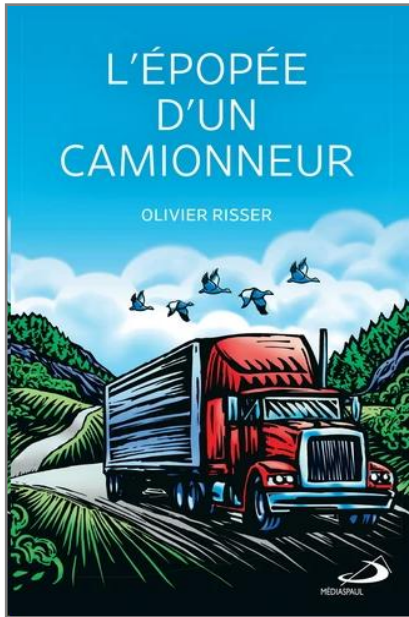
Les dernières publications de nos auteurs



Écritures *D* spiritualités



Écritures *D* spiritualités



Bienvenue aux auteurs qui nous ont rejoints

Xavier de Bengy, Anne-Sophie Boutry, Annick Combiér, Armelle Dutruc, Daniel Girard, Étienne Kerber, Gérard Kurkdjian, Véronique Lejondre, Alain Monestier, Véronique Petetin, Olivier Risser, Jean-Pierre Rosa, Geneviève Vilon

Adhérer à Écritures & Spiritualités

Écritures & Spiritualités réunit des écrivaines et des écrivains d'aujourd'hui inspirés par le souffle des grandes traditions religieuses et spirituelles.

Sur son site, www.ecrituresetspiritualites.fr l'association donne la parole aux auteurs, présente son regard sur l'actualité littéraire et met en avant la littérature spirituelle Jeunesse.

Écritures & Spiritualités vit uniquement de l'engagement de ses membres. Et c'est grâce à leurs cotisations qu'elle peut :

- organiser tous les deux ans un salon littéraire
 - organiser en parallèle un Salon de littérature spirituelle pour la jeunesse
 - remettre chaque année son Prix littéraire à un auteur
 - organiser des rencontres, soit sous forme de visio-conférence, soit en présentiel
 - proposer des Invitations d'écriture à ses membres
- en tenant à jour et améliorant continuellement son site internet

Vous pouvez adhérer comme

1. **Membre actif** (auteur ayant publié à compte d'éditeur) 35 €
2. **Membre sympathisant** (toute personne, non auteur, désireuse de soutenir l'association) 20€
3. **Membre de soutien** (toute personne, auteur ou non, désireuse d'aider l'association) 50 €
4. **Membre bienfaiteur** : À partir de 100 €

Seuls les auteurs publiés à compte d'éditeur sont invités à adhérer en tant que **membre actif** et bénéficient d'une page sur le site.

Nous vous remercions de bien vouloir adresser votre demande de candidature avec une courte bibliographie si vous êtes auteur à Isaline Dutru, chargée des relations avec les auteurs: isalinedutru@gmail.com et au trésorier de l'association marc.m.amblard@gmail.com

Rendez-vous sur notre site pour plus d'informations, www.ecrituresetspiritualites.f

Conception: Bernadette Colson