

Écrire/interpréter le spirituel en littérature Quelques outils méthodologiques

Séminaire LARCA - Axe « Frontières du littéraire » organisé par Claude Le Fustec

Ce séminaire se focalise dans un premier temps (janvier 2022) sur la méthodologie littéraire ; le second (avril 2022) se centrera sur des courants de pensée.

Le premier volet propose, en deux séances de deux heures chacune, une boîte à outils conceptuels et sémiologiques pour analyser l'écriture et l'interprétation du spirituel en littérature. Le spirituel peut être thématiqué et plus ou moins consciemment programmé par l'auteur dans l'écriture du texte. Une actualisation du spirituel peut aussi s'éprouver au moment de la réception, c'est-à-dire relever de l'interprétation des signes. Les formes de cette expression ou de cette réception sont extrêmement variables en contexte contemporain, car contrairement aux époques où elles s'ancrent ouvertement dans des traditions religieuses, elles se présentent désormais en contexte de laïcité et sans cadrage institutionnalisé.

L'objectif des séances est d'éclairer les aspects *esthétiques* de la mise en œuvre du spirituel. Il s'agit de comprendre ce que la littérature met en œuvre en vue d'exprimer (pour l'auteur) ou de ressentir (pour le lecteur) une expérience du spirituel.

On propose ici une approche sémiotique qui se focalise dans un premier temps (21 janvier) sur le fonctionnement sémiotique de la **figure**. Sa mise en œuvre permet d'exprimer entre autres l'épiphanie ou le kérygme. Dans un second temps (28 janvier), on observe les potentialités signifiantes de la **structure du récit**, en particulier pour rendre compte du phénomène de l'initiation ou la mise en œuvre du mythe du sauveur.

Ce séminaire est co-animé en dialogue par Myriam Watthee-Delmotte et Claude Le Fustec. Durant la première heure de chaque séance, la théorie littéraire est présentée à l'appui d'exemples tirés de la littérature française contemporaine. La seconde heure est consacrée à l'analyse de la littérature anglo-américaine.

Intervenantes :

Claude Le Fustec

Maître de Conférences en littérature américaine, Université Rennes 2, Chercheuse en délégation au LARCA (UMR 8225)

claud.le-fustec@orange.fr

<https://perso.univ-rennes2.fr/claude.lefustec>

Myriam Watthee-Delmotte

Directrice de recherches du FNRS et Professeure émérite de littérature française contemporaine à l'UCLouvain, Membre titulaire de l'Académie Royale de Belgique, Directrice de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques

watthee@gmail.com

https://fr.wikipedia.org/wiki/Myriam_Watthee-Delmotte

Les séances se déroulent de 15h à 17h à l'Université de Paris, UFR Études Anglophones, Bâtiment Olympe de Gouges, Place Paul Ricœur, Paris 13^e, Salle OdG 830. Elles sont accessibles en mode virtuel :

<https://zoom.us/j/98797786793?pwd=Y0RrUHhLWDJGYmNJSUJyTmsxQ3RtQT09>

ID de réunion : 987 9778 6793

Code secret : 2mgUc0

Séminaires à l'initiative du réseau Theorias : <https://intranet.univ-rennes2.fr/ace/reseau-theorias>