

Prix Littéraire

Communiqué de presse 18 Mai 2018

Lauréats 2018 du Prix Écritures & Spiritualités (remis le 14 juin)

Catégorie LITTÉRATURE

Enfance d'un chaman, Anne Sibran, Gallimard, Coll. Haute Enfance

L'auteur, qui connaît bien cette région, recueille les souvenirs d'un vieillard attachant, un des derniers chamans d'une tribu amazonienne.

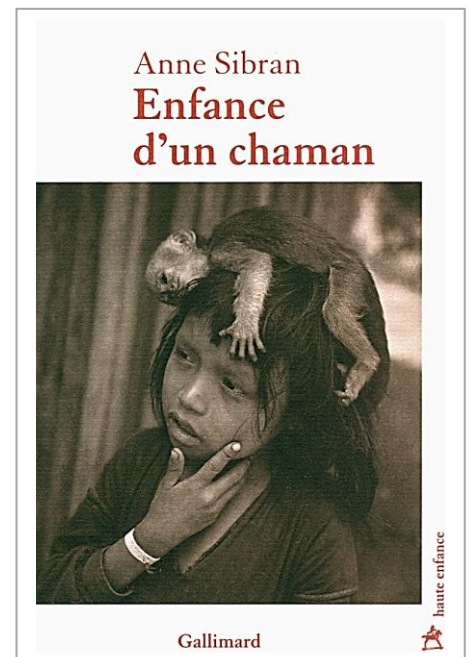
Dans une langue poétique, elle nous raconte non seulement une éducation chamanique, mais aussi l'évolution d'une société primitive vers la société capitaliste actuelle. Nous assistons à la destruction d'un peuple et d'une civilisation, d'abord brutalement à cause des maladies apportées inconsciemment par les Blancs puis par les conversions forcées, la cupidité et la violence des colonisateurs.

Non que la violence soit absente du monde primitif, cependant, les forces du mal étant puissantes dans la forêt aussi.

Anne Sibran constate les faits avec une bienveillance lucide.

Elle nous montre une autre façon d'être, un monde dans lequel l'homme doit composer avec la nature, la respecter (en remerciant l'animal qu'il chasse par exemple) et où la magie est omniprésente

Voilà une lecture qui peut changer notre regard sur la nature et sur les peuples dits « non civilisés », qui sont parfois (mais pas toujours) bien plus sages, bien plus "inspirés" que nous.



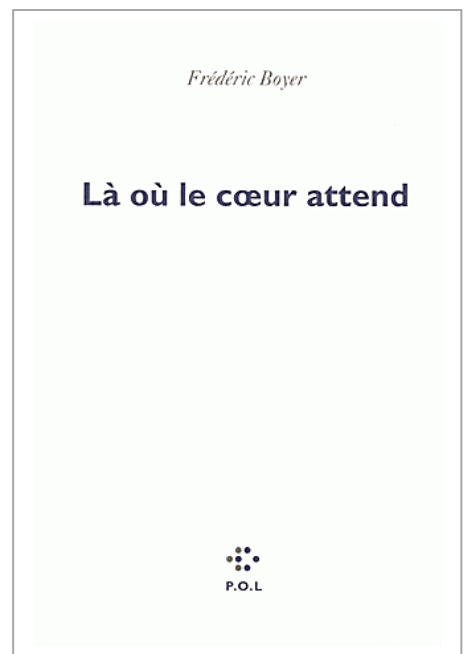
Catégorie Essais

Là où le cœur attend, Frédéric Boyer, P.O.L

Là où le cœur attend est un titre emprunté au texte biblique des Lamentations. Texte de plainte dans le malheur qui définit l'espoir comme un mouvement de retour vers l'intimité profonde, physique, de chaque personne. Intimité qui est attente, tension. Que ce lieu-là vienne à être détruit ou oublié, c'est la dignité de la personne même qui s'en trouve détruite.

Ce livre est à la fois le récit et l'étude de cette question. Il arrive dans la vie de chacun de perdre pied. De vouloir en finir. De ne plus trouver nulle part en soi et à l'extérieur la force nécessaire pour poursuivre. Cet événement, qui éveille en nous souvent un sentiment de honte ou de confusion, parfois de déni et de reproche chez les autres, est ici ce qui a décidé un travail d'enquête. Qu'avons-nous perdu alors ? Et que devons-nous retrouver ? C'est l'espérance.

Cette enquête conduit Frédéric Boyer à interroger l'ironie du désespoir chez Job, chez Paul mais aussi Shakespeare ou les grands mystiques espagnols. Et à retourner « là où le cœur attend », à l'excès qui fait espérer. L'espérance étant interrogée dans son mystère comme ce qui nous fait participer à ce que nous ne connaissons pas encore, à ce que nous désirons, attendons et que nous n'avons pas.



Jury du Prix *Écritures & Spiritualités* 2018

Sylvie Germain, présidente du jury

Écrivain. Elle étudie la philosophie à la Sorbonne, où elle suit des cours d'Emmanuel Levinas, et soutient sa thèse à Nanterre en esthétique sous la direction de Daniel Charles. Très vite elle s'oriente vers la littérature. En 1985, *Le Livre des nuits*, Gallimard, remporte six prix littéraires dont le Prix Écritures & Spiritualités (anciennement dénommé prix des Écrivains croyants). En 1989, elle reçoit le Prix Femina pour *Jours de colère*, Gallimard, et en 2005, le Prix Goncourt des Lycéens pour *Magnus*, Albin Michel. Elle publie en parallèle des essais de spiritualité, notamment *Les Échos du silence*, Desclée de Brouwer, 1996, Prix de littérature religieuse. Parmi ses derniers ouvrages parus : *Petites scènes capitales*, Albin Michel, 2013, et *À la table des hommes*, Albin Michel, 2015.

Leili Anvar

Maître de conférences en langue et littérature persane, spécialiste de la littérature mystique persane, elle était aussi productrice sur France culture de l'émission *Les Discussions du soir* qu'elle animait le mercredi. Elle a publié *Rûmî* aux éditions Entrelacs. Elle est l'auteur de la traduction versifiée du *Cantique des Oiseaux* de Farid ud-Din' Attar, aux éditions Diane de Selliers. Ses derniers ouvrages, *Sagesses pour notre temps*, et *Voix d'espérances*, collectif sous sa direction et celle de Frédéric Lenoir, ont été publiés chez Albin Michel.

Karima Berger

Présidente de l'association Écritures & Spiritualités (2015-2017). Écrivain d'origine algérienne, elle a publié plusieurs romans et essais sous le signe du face-à-face des cultures arabe et française et du questionnement de ses racines spirituelles. Elle a publié notamment *Éclats d'islam. Chroniques d'un itinéraire spirituel* et *Les Attentives. Un dialogue avec Ety Hillesum*, Albin Michel. Son dernier ouvrage, *Hégires*, a été publié chez Actes Sud en 2017.

Geneviève Bouchiat

Diplômée de l'École centrale et de l'École des Beaux-Arts de Paris. Elle partage son activité entre la gravure, l'art des vitraux et l'écriture. Elle a publié de nombreux livres d'artistes. Elle est notamment l'auteur des romans *Un matin après la vie*, Éditions du Rocher, et du *Pain des larmes*, Plon, et a aussi publié un recueil de poésie *Voix cachée*, Harpo &.

Catherine Chalier

Écrivain et philosophe, elle est professeur de philosophie émérite. Elle s'intéresse tout particulièrement aux liens entre la philosophie et la source hébraïque de la pensée. Elle est spécialiste de l'œuvre d'Emmanuel Levinas, dont elle a édité avec Rodolphe Calin deux volumes de l'édition critique à l'Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC). Auteur de nombreux ouvrages, elle a notamment publié : *Traité des larmes*, Albin Michel, *La Nuit, le Jour*, Éd. du Seuil, qui a reçu en 2009 le Prix des Écrivains croyants, aujourd'hui nommé Écritures & Spiritualités, *Le Désir de conversion, Lire La Torah* aux Éd. du Seuil, *Le Rabbi de Kotzk (1787-1859) : Un hassidisme tragique* chez Arfuyen. Ses derniers ouvrages en 2018 sont *Mémoire et Pardon* (Ed. François Bourin) et *L'Appel des images* (Actes Sud. Coll. Le souffle de l'Esprit).

Olivier Germain-Thomas

Olivier Germain-Thomas est écrivain voyageur. Il a été longtemps producteur d'émission de radio sur France Culture. Passionné par l'Orient, il possède un doctorat de philosophie sur la symbolique de l'art bouddhique en Inde. Écrivain, chroniqueur régulier du magazine *Ultreia !*, il a créé la collection de livres de voyages « Arpenter le sacré » aux éditions Desclée De Brouwer. En 2006, l'Institut de France lui a décerné le Prix Henri-Gal pour l'ensemble de son œuvre. Parmi ses ouvrages récents : *Manger le vent à Borobudur*, Gallimard, 2013 et *Marche avec la nuit*, Éd. du Rocher, 2016.

Monique Grandjean

Vice-présidente de l'association Écritures & Spiritualités, essayiste, sociétaire de l'Académie catholique de France, vice-présidente de l'association européenne François-Mauriac, membre de la Sauvegarde des enseignements littéraires (SEL).

Christophe Henning

Journaliste, ancien président de l'association Écritures & Spiritualités, conseiller éditorial « Culture et religion » de l'hebdomadaire *Pèlerin*, animateur *Grand angle* et *En toutes lettres* sur RCF, ex-président de l'association Écritures & Spiritualités, directeur de la collection « J'y crois », Bayard. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Christian de Chergé, moine de Tibhirine*, Médiaspaul, *Petite vie de Paul VI*, Desclée de Brouwer, *Méditer avec les moines de Tibhirine*, Salvator, ou encore *Ignace de Loyola*, Presses de la Renaissance. Il a dirigé un ouvrage préfacé par le pape François, *Tibhirine. L'héritage*, Bayard. Il a reçu, avec Jean-Marie Lassaussé, le Prix de littérature religieuse en 2011 pour *Le Jardinier de Tibhirine*, Bayard.

Marion Muller-Colard

Théologienne protestante et membre du comité consultatif national d'éthique, a publié son premier roman *Prunelle de mes yeux* (Gallimard) en 2011. Son essai *L'Autre Dieu. La Plainte, la Menace et la Grâce* a obtenu en 2015 les prix Écritures & Spiritualités et Spiritualités d'aujourd'hui. Elle est aussi l'auteur de *L'Intranquillité*, Bayard, 2016, *Eclats d'Évangile*, Bayard, 2017, et *Le plein silence* Labor et fides, 2018.

Colette Nys-Mazure

Poète, romancière et essayiste. Professeuse de lettres, conférencière, elle collabore avec différentes revues. Prix de Poésie pour la jeunesse du ministère de la Jeunesse et des Sports, Prix de la Maison de la poésie de Paris pour *Haute enfance* et Prix Max-Pol Fouchet pour *Le For intérieur*. Elle est aussi nouvelliste : *Tu n'es pas seul*, Albin Michel ; romancière : *Perdre pied*, Desclée de Brouwer. Elle écrit aussi des essais d'inspiration littéraire tels *Célébration du quotidien. L'âge de vivre*, Desclée de Brouwer, *La Chair du poème*, Albin Michel. Parmi ses derniers livres : *La vie poétique, j'y crois*, Bayard, *L'Enfant neuf*, Points Seuil, *Cette obscure clarté*, Salvator et *Quelque chose se déploie*, Ed. Esperluète

Christine Ray

Présidente de l'association Écritures & Spiritualités, écrivain et plasticienne, elle a été journaliste à la Croix, notamment en Algérie et aux États-Unis. Ses séjours à l'étranger l'ont conduit à écrire plusieurs essais, *les catholiques aux États-Unis* (Cerf), *le cardinal Duval, un homme d'espérance en Algérie* (Cerf), *Christian de Chergé, une biographie spirituelle* (Albin Michel). Elle a collaboré à des ouvrages collectifs sur l'Algérie et publié un récit poétique *Grenade ouverte* (Domens) Plus récemment, elle a co-signé avec Karima Berger *Toi ma sœur étrangère* (El Ibriz).

Alain Vircondelet

Écrivain et universitaire, il est le pionnier des études durassiennes en France. Directeur de deux colloques internationaux de référence (Cerisy-la-Salle et ICP), président d'honneur de l'Association Marguerite-Duras fondée en 1997 et président du Prix Marguerite-Duras, il lui a consacré plusieurs ouvrages. Il est également biographe, notamment : *Albert Camus*, Fayard, Prix Méditerranée de l'essai, *Saint-Exupéry*, Fayard, Prix Paris-Match, *Charles de Foucauld*, Éd. du Rocher, *Le Roman de Jacqueline et Blaise Pascal*. *La nuit de feu*, Flammarion, et *Rimbaud, dernière saison*, Éditions de l'Amandier. Ses derniers ouvrages parus sont *L'Art jusqu'à la folie. Essai sur Camille Claudel, Séraphine de Senlis et Aloïse Corbaz*, Éd du Rocher, *Cet été-là, de braise et de cendres*, Fayard et en 2018, il a publié *GUERNICA 1937* (Flammarion).

Le Prix *Écritures & Spiritualités* récompense, depuis 1979, des ouvrages qui invitent à découvrir l'écriture de la spiritualité d'aujourd'hui inspirées ou non des grandes traditions religieuses du monde.

Au printemps 2017, ce sont Jean-Philippe de Tonnac pour *Azyme* (catégorie Littérature) et Christine Jordis pour *Paysage d'hiver* (catégorie Essais) qui ont reçu le Prix, et ce à la suite de lauréats tels François Cheng, Christian Bobin, Sylvie Germain, Emmanuel Lévinas, Malek Chebel, Christiane Rancé, Laurence Cossé, Catherine Chalier, Michel del Castillo...

« *La vocation de ce Prix est de faire découvrir et connaître des auteurs inspirés par la dimension de l'altérité, de la transcendance, des écrivains en quête, au moyen de l'écriture, de la poésie ou de l'essai.* »

Écritures & Spiritualités est présidée depuis 2018 par l'écrivain Christine Ray. L'association réunit des écrivains francophones issus des grandes traditions religieuses et spirituelles.

Créée en 1977 sous le nom de l'Association des Écrivains croyants, placée sous la présidence d'honneur de François CHENG, elle a été fondée par des personnalités littéraires notamment le théologien orthodoxe Olivier Clément, le poète juif Claude Vigée, le philosophe musulman Mohammed Talbi. Depuis 2015, sous le nouveau nom d'Écritures & Spiritualités, et tout en s'inscrivant dans la lignée de ses fondateurs, l'association, plus que jamais, se veut un espace de rencontre et de dialogue.

À l'occasion de conférences, colloques, rencontres, salons et de la promotion du Prix, Écritures & Spiritualités veut faire connaître les écrivains qui par leur écriture et leur pensée, participent à la réflexion et aux débats qui préoccupent l'homme contemporain.

CONTACTS PRESSE :

Pour Anne Sibran

Presse province et étrangère Pierre Gestede : 06 86 28 32 71

Presse nationale Christelle Mata : 01 49 54 13 42

Pour Frédéric Boyer

Jean-Paul Hirsch : 01 43 54 21 20

Écritures & Spiritualités

Christine Ray : 06 81 31 03 39

Vincent Morch : 06 63 06 36 33